



GUIDE PAO
RAPIDFLYER

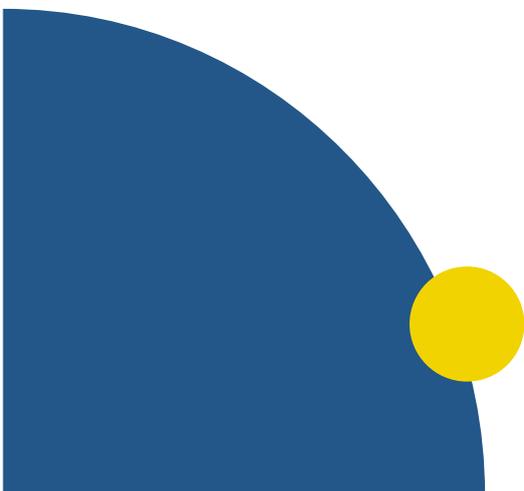
Chez Rapid Flyer, nous sommes une **équipe d'experts passionnés**, et ça se voit. Chaque jour **nous nous plions en quatre pour satisfaire nos clients**, et le pire, c'est qu'on aime ça : avec créativité, souplesse et réactivité, nous prenons un malin plaisir à proposer des produits de très grande qualité et à trouver des solutions sous toutes les formes... **tout simplement.**



**IM
PRE
SSION
NANT !**

Sommaire

LES TYPES DE FICHIERS ACCEPTÉS	05
LES RÈGLES DE BASE POUR DES VISUELS IRRÉPROCHABLES	06
ENREGISTREMENT DES FICHIERS	07-08
FORMAT DE PAGE ET RÉOLUTION	09-10
MISE EN PAGE CONSEILLÉE	11-12
NORMES COLORIMÉTRIQUES	13-14
POLICES DE CARACTÈRES	15
UTILISATION DE NOS GABARITS	16-17
STICKERS ET LETTRAGES AVEC PRÉ-DÉCOUPE	18
LES DRAPEAUX	19
PRÉPARER UN VERNIS SÉLECTIF	20-21
VÉRIFIER LA SURIMPRESSION	22
NOUS ADRESSER VOS FICHIERS	23-24
NOUS CONTACTER	26



Les types de fichiers acceptés

Les formats acceptés sont : **JPEG - TIFF - EPS - PDF - AI et PSD.**

Formats refusés :

WORD, EXCEL, POWERPOINT, PUBLISHER, PAGEMAKER.

LE FORMAT PDF/X

Dans le cadre de la norme ISO 15930, nous vous recommandons de fournir des PDFx1a-2001.

Contrôlez vos PDF par une relecture à l'écran (ou une impression), c'est une étape essentielle.

Enregistrez vos fichiers images/illustrations sans compression.

Des visuels irréfutables

LES ORIGINAUX

Évitez autant que possible les documents scannés, pris en photo ou les images web de basse qualité. **Préférez des visuels haute définition ou vectorisés.**

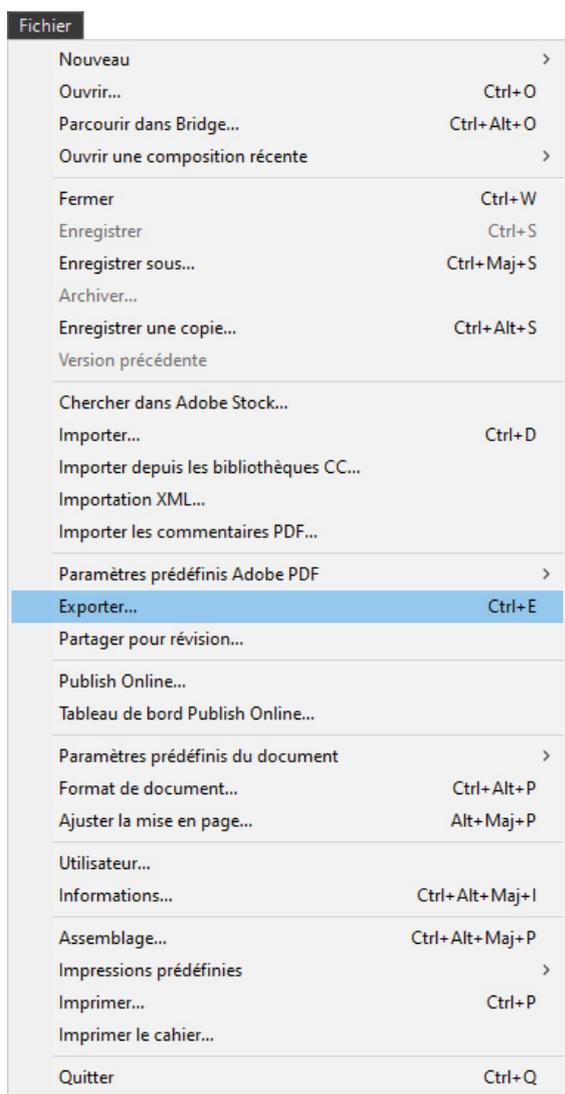


Fichier en 300 DPI



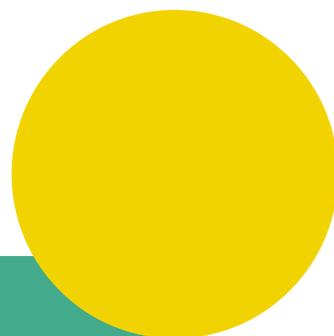
Fichier en 72 DPI

Enregistrement des fichiers

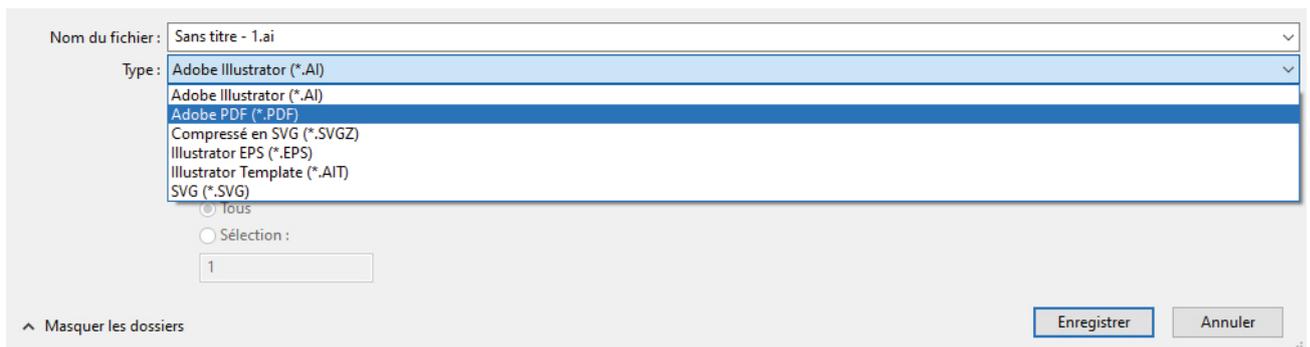


DEPUIS INDESIGN

Allez dans **"Fichier"** puis **"Exporter"** et choisissez **"PDF pour impression"**. Dans la fenêtre des paramètres, sélectionnez **"PDF X1a-2001"**.



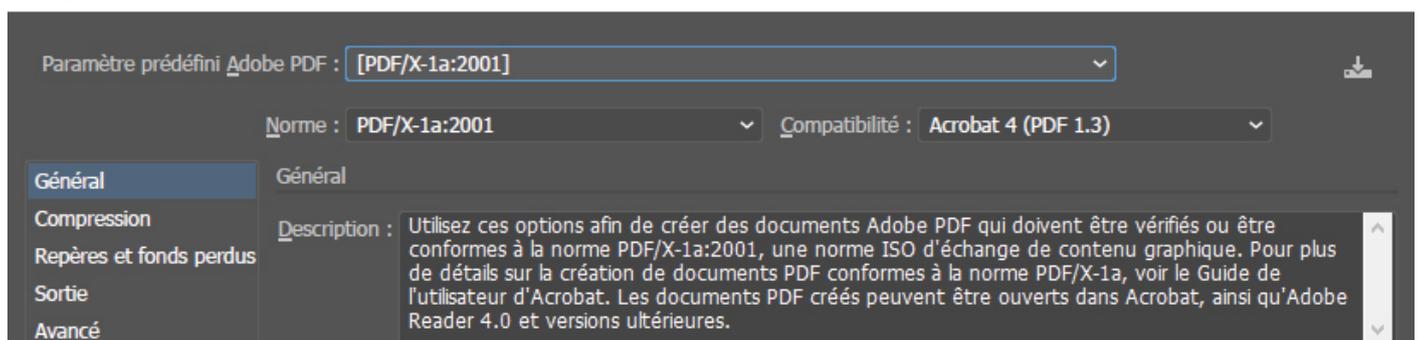
Enregistrement des fichiers



DEPUIS PHOTOSHOP ET ILLUSTRATOR

Allez dans "**Fichier**" puis "**Enregistrer sous**" et choisissez "**Photoshop PDF (*.PDF, *.PDP)**" dans le menu "**Type**", puis cliquez sur "**Enregistrer**". Dans la fenêtre des paramètres, **sélectionnez "PDF X1a-2001"**.

Enregistrer le fichier Adobe PDF



Formats de page et résolution

CRÉEZ VOS FICHIERS AU FORMAT D'IMPRESSION

Afin d'éviter que votre document ne soit déformé et qu'il soit agrandi, **travaillez directement au format final de votre commande.** Pensez à télécharger nos gabarits disponibles en ligne.



LA RÉOLUTION

Utilisez une résolution de 300 DPI. Une résolution inférieure pourrait faire apparaître du flou ou des artefacts. Une résolution trop importante est souvent inutile.

ATTENTION :

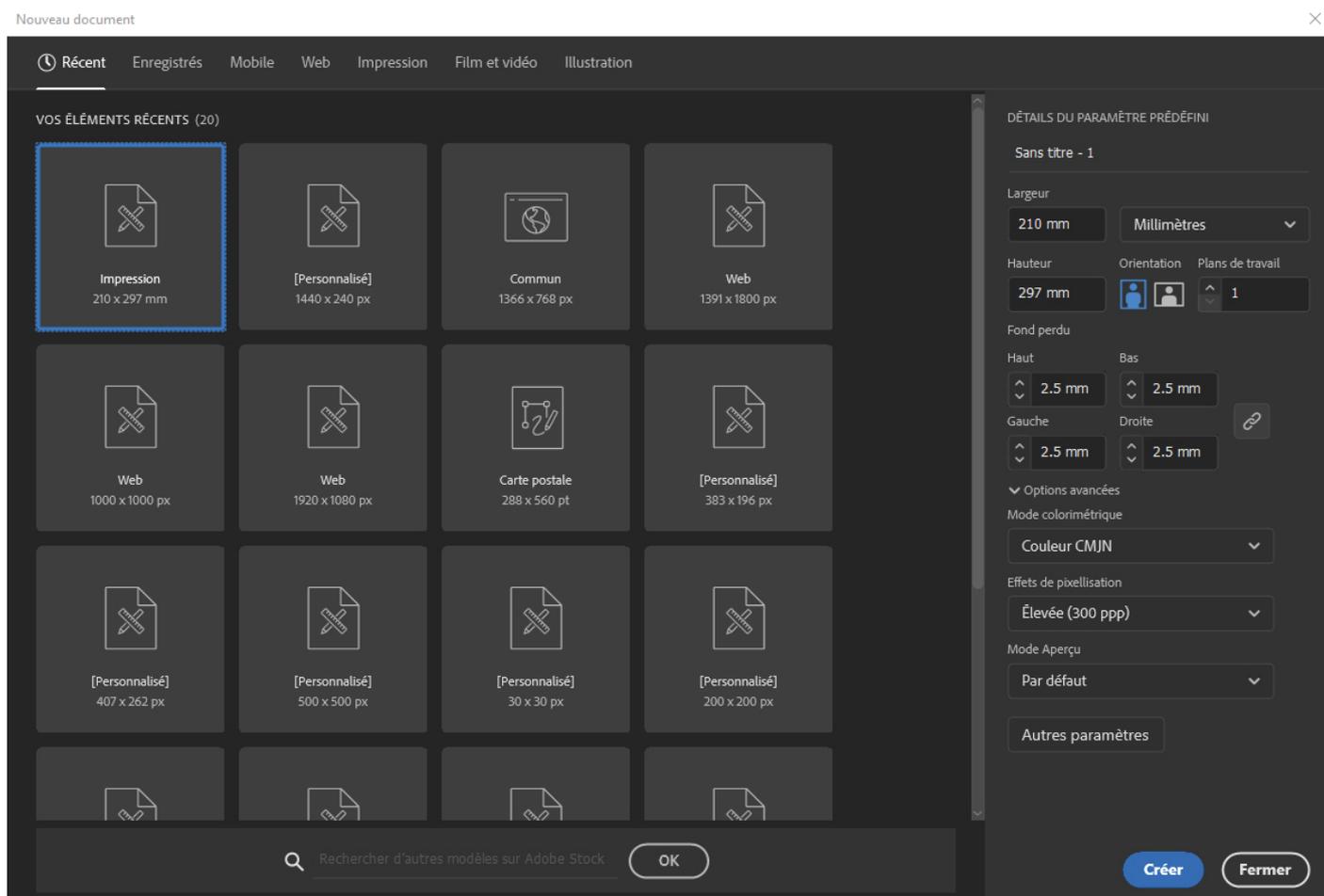
Agrandir une image 72 DPI en 300 DPI n'améliorera pas sa qualité. **Elle doit avoir une résolution d'origine d'au moins 300 DPI.**



Formats de page et résolution

LA RÉOLUTION

Dans Photoshop, cliquez sur **"Fichier"** puis **"Nouveau"**. La fenêtre ci-dessus s'affiche, dans la case résolution, choisissez **"300 Pixels/pouce"** **uniquement** (ne pas choisir "Pixels/cm" par exemple.).



Mise en page conseillée

LA ZONE DE SÉCURITÉ

C'est la marge intérieure de vos documents dans laquelle **vous devez éviter d'y placer des textes ou des logos**. Celle-ci est d'**au minimum 3mm** pour la plupart des produits.

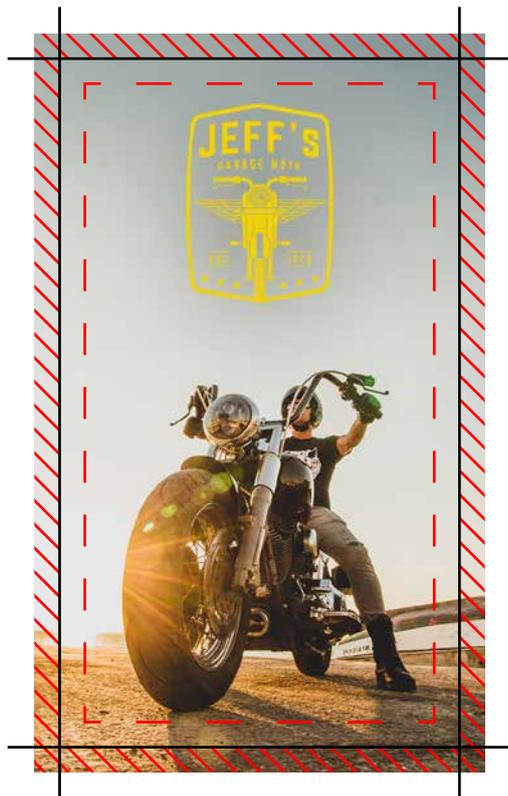
LE DÉBORD

Il faut impérativement un débord, c'est-à-dire que votre document doit déborder au delà de la zone de coupe du papier. Pourquoi ? Au moment de la découpe, ce débord va nous permettre de couper dans la matière imprimée afin d'obtenir une découpe impeccable.

Rajoutez au **minimum 5mm de débord** de chaque côté de votre document et **faites-y dépasser vos éléments constituant le fond** (images, aplats de couleurs...).



Mise en page conseillée



-- ZONE DE SÉCURITÉ

Évitez d'y placer des textes ou des logos, ils pourraient être coupés.

— LIGNE DE COUPE

Le document sera coupé ici.

▨ DÉBORD / FOND PERDU

Faites dépasser vos éléments de fond (images, aplats de couleurs...)

ATTENTION :

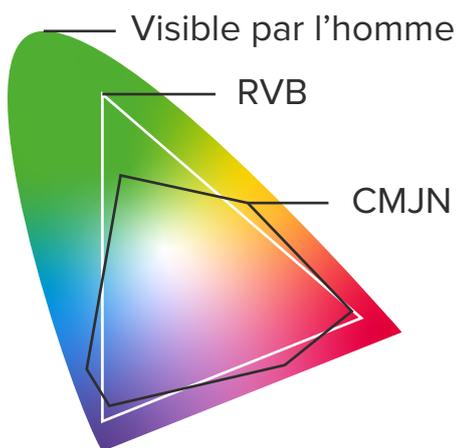
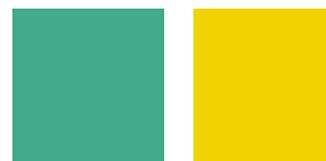
Ce n'est pas parce que vous avez des fonds perdus dans votre logiciel (Illustrator ou InDesign) que ces derniers seront forcément pris en compte lors de l'enregistrement.

Vérifiez dans la partie "**Repères et fonds perdus**", qu'il n'y ait que les "**Traits de coupe**" de cochés et qu'il y ait **au minimum 5mm de fonds perdus** pris en compte dans "**Fond perdu et ligne bloc**".

Normes colorimétriques

LE PROFIL COLORIMÉTRIQUE

Nous vous demandons de fournir des fichiers **Fogra39 (iso coated V2)** adaptés à l'impression offset et numérique sur papier couché. **Si vos fichiers sont dans un autre profil ICC, un décalage chromatique peut apparaître à l'impression, de votre fait.**



CMJN OU RVB ?

Travaillez et enregistrez au format CMJN. Les fichiers en RVB seront automatiquement convertis en CMJN **et vous risquez d'avoir des différences de couleurs à l'impression.** Pourquoi ? Car le mode RVB autorise des couleurs qu'une presse en imprimerie ne sait pas retranscrire, en particulier les couleurs très vives et fluo.

LA GESTION DES COULEURS

Le paramétrage des logiciels PAO, le papier et les traitements de surface (pelliculage, vernis, etc.) influent sur le rendu des couleurs.

SOUTIEN DE NOIR

Pour vos aplats de noir, la seule couleur "Noir" à 100% n'est pas suffisante (elle est proche d'un gris anthracite). Nous vous invitons à utiliser un noir composé de **Cyan 30%, Magenta 30%, Jaune 0%** et **Noir 100%**, .

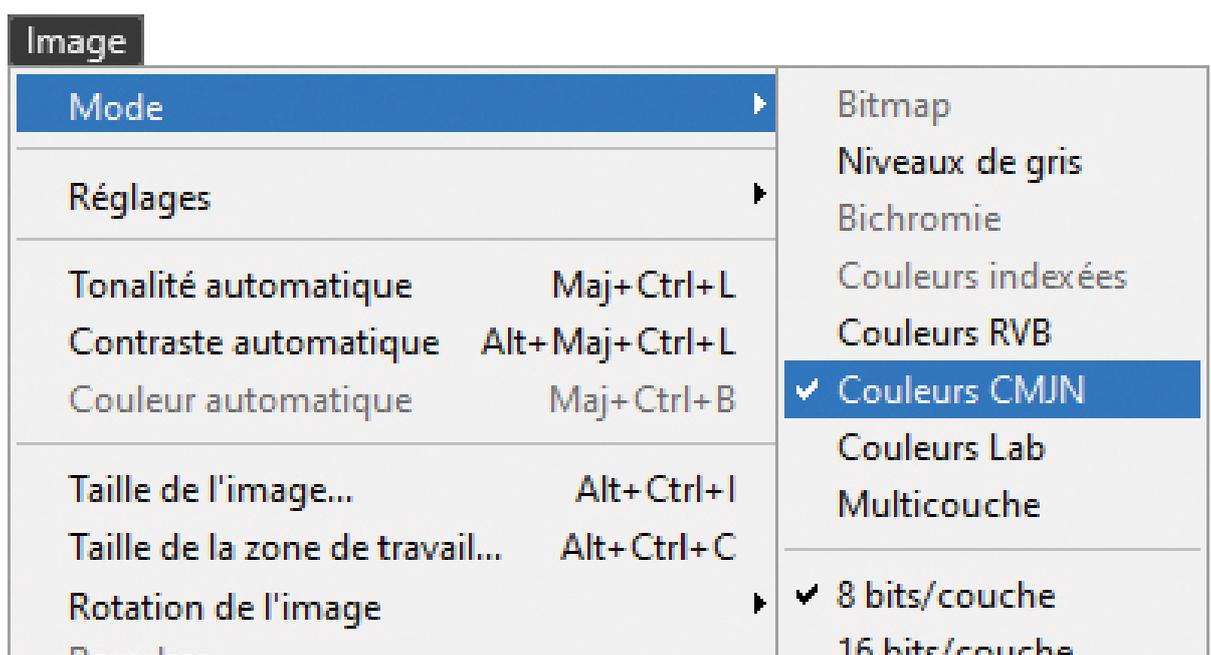
Normes colorimétriques

COMMENT CHOISIR LE PROFIL COLORIMÉTRIQUE

Depuis Photoshop ou Illustrator, vous pouvez sélectionner le mode colorimétrique dès la création de votre fichier, cliquez sur "**Nouveau**", puis dans "**Mode colorimétrique**" sélectionnez "**Couleurs CMJN**".



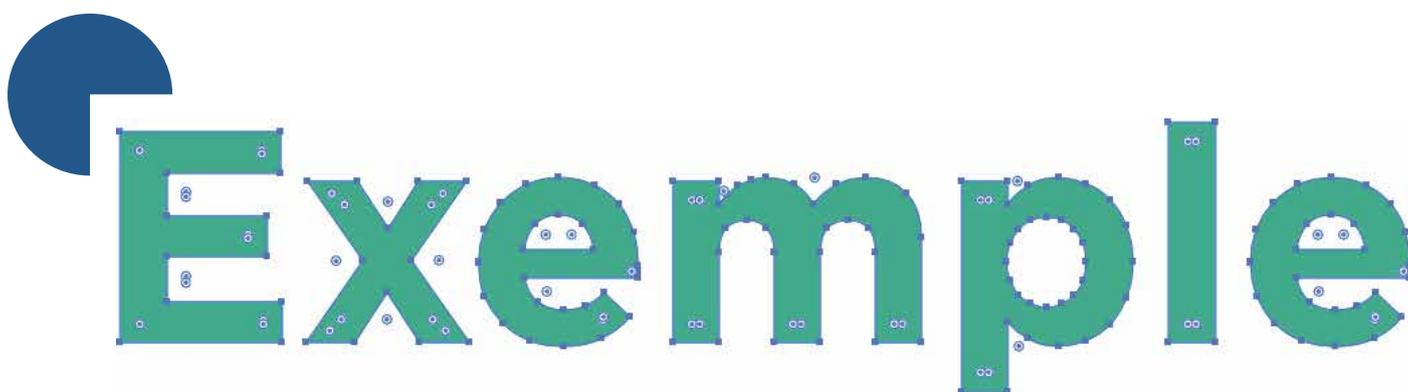
Vous pouvez également le modifier une fois le document créé dans Photoshop depuis le menu "**Image**" > "**Mode**" > "**Couleurs CMJN**", ou dans Illustrator en suivant "**Fichier**" > "**Mode colorimétrique du document**" > "**Couleurs CMJN**".



Polices de caractères

LA VECTORISATION DES POLICES

Vectorisez vos textes, vous éviterez tout problème d'interprétation de la police de caractères, tout comme les problèmes d'incorporation de polices sous licence.



Le texte ci-dessus est vectorisé.

Sur Illustrator ou InDesign, ses contours apparaîtront sous forme de tracés.

COMMENT VECTORISER (OU APLATIR)

Dans Illustrator ou InDesign, sélectionnez vos textes, puis dans le menu "Texte", choisissez "Vectoriser".

Dans Photoshop, une fois votre création terminée, demandez à aplatir les calques ("Calques" > "Aplatir l'image").

Utilisation de nos gabarits

TÉLÉCHARGEZ NOS GABARITS

Nous mettons gratuitement à votre disposition l'ensemble des gabarits des produits que nous imprimons. Les gabarits présentent les différentes informations techniques nécessaires à la création de votre document : **débords, fonds perdus, traits de coupe, etc.**

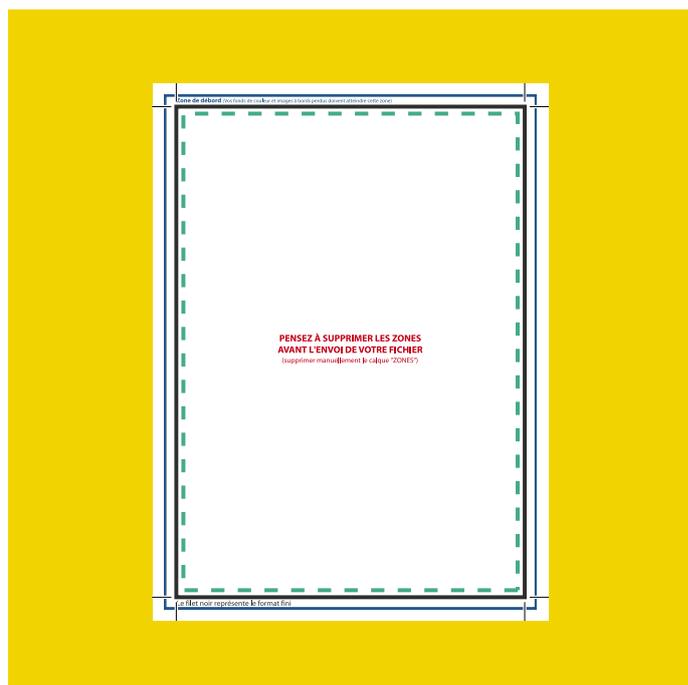
Chaque format de produit dispose de son propre gabarit.

ATTENTION :

Veillez à **supprimer le calque de votre gabarit** avant d'enregistrer votre fichier pour l'impression.

Vous pouvez trouver nos gabarits ici :

<https://www.rapid-flyer.com/gabarits-impression>

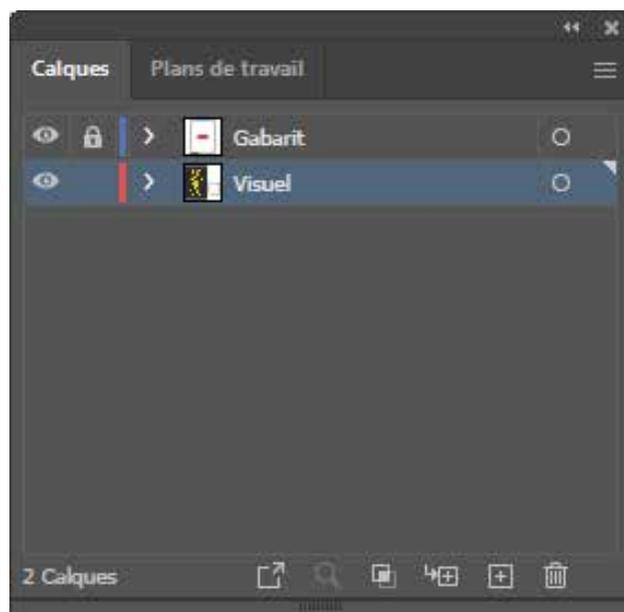


Utilisation de nos gabarits

COMMENT UTILISER UN GABARIT

Téléchargez le gabarit, ouvrez-le ensuite directement avec votre logiciel PAO, le gabarit se comportera comme un calque de fond.

Placez vos éléments **en respectant la zone de sécurité intérieure et la zone de débord**. Une fois votre document conforme, exportez-le pour l'impression (voir les pages 8 et 9).



ATTENTION

Nos gabarits sont spécifiques aux produits commandés chez Rapid Flyer, **chaque imprimeur possède ses propres contraintes d'impression.**

Nous vous recommandons donc de **bien veiller à utiliser nos gabarits** et non ceux d'une autre imprimerie.

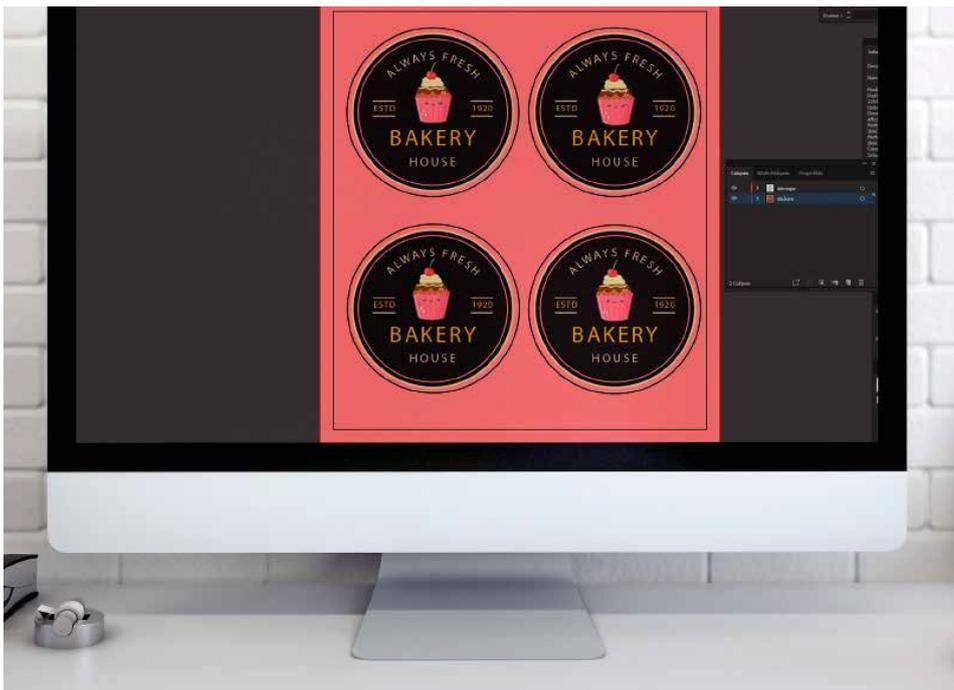


Stickers et lettrages avec pré-découpe

LA MÉTHODE

Vous pouvez placer plusieurs stickers sur une même planche, **prévoyez des débords de 5mm autour de votre document. Le tracé de découpe doit se trouver à au moins 4mm du visuel** (pour éviter la chasse à la coupe). **L'épaisseur minimale des traits ou des formes doit être de 4mm.** Travaillez en **CMJN** et en **300 DPI**.

Enregistrez vos fichiers au **format .AI ou .EPS** à partir d'un logiciel **vectoriel uniquement** (ex : Adobe Illustrator ou CorelDRAW). Mettez les tracés de découpe sur un calque au 1er plan et les conceptions sur un autre calque, **vectorisez les polices** et vérifiez l'orthographe. **La taille minimale des textes et des polices est de 7pts.**



ATTENTION

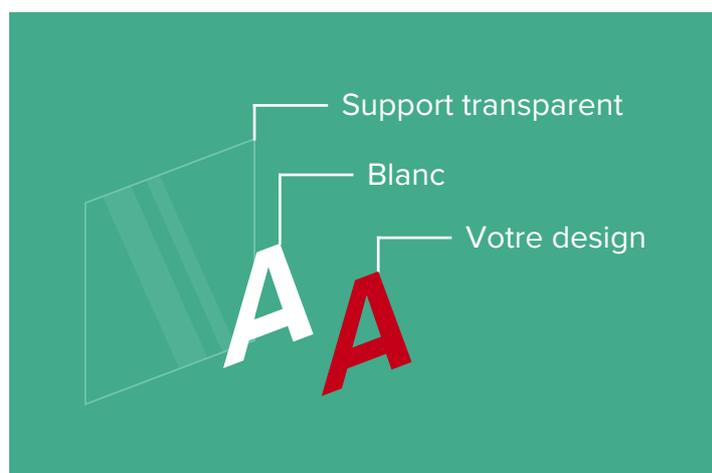
Maximum de **40 stickers par planche.**

Format minimum de **4x4 cm par sticker.**

Préparer un adhésif transparent

AVEC OU SANS BLANC DE SOUTIEN ?

Sur un support transparent, une impression **sans blanc de soutien** rend le design **transparent**. À l'inverse, une impression **avec blanc de soutien** rend le design imprimé **opaque**.



Une impression avec blanc de soutien est en fait une impression de couleur blanche **sous l'impression de votre design**.

Préparer un adhésif transparent

LA MÉTHODE

Pour un blanc de soutien, choisissez lors de la configuration de votre produit un support avec blanc de soutien, puis fournissez simplement votre design, le blanc sera imprimé automatiquement sous ce dernier.

Si vous voulez y ajouter des surfaces qui apparaîtront en blanc, elles doivent être de la teinte CMJN précise suivante dans le même fichier :

C:1%; M:1%; J:1%; N:1%.

Le blanc de soutien n'est disponible que pour les vitrophanies, pour un sticker transparent avec blanc de soutien veuillez effectuer une demande de devis en ligne.

ATTENTION

Si votre fichier contient des photos, il est conseillé de l'imprimer sur un support blanc. En effet le blanc de soutien peut être imparfait sur les bords d'une photo qui ne serait pas rectangulaire.

Il est déconseillé de mettre un dégradé transparent dans votre design, le rendu du blanc de soutien **ne serait pas optimal**.

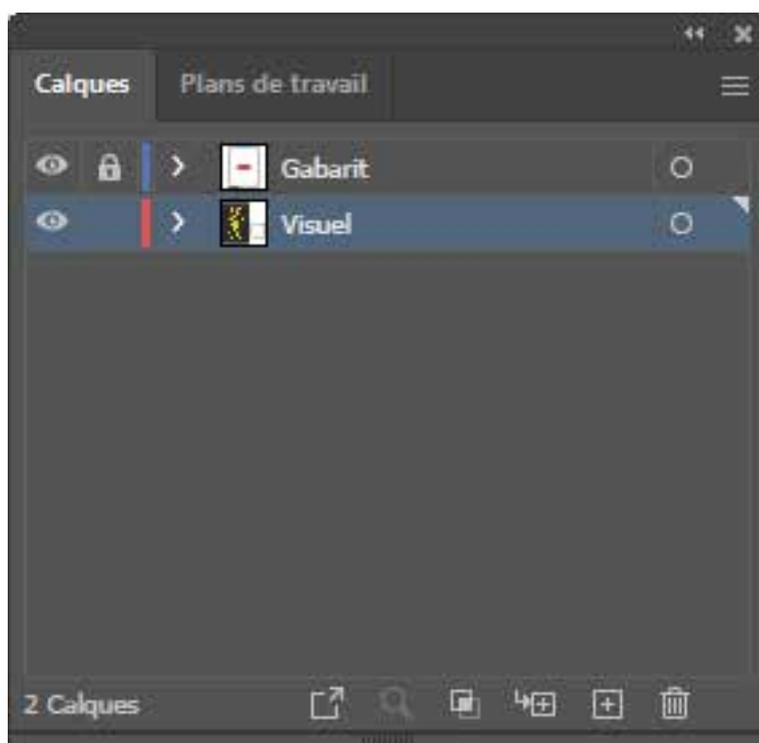
Les drapeaux



LA MÉTHODE

Le fichier pour les drapeaux doit être travaillé à partir d'un logiciel **vectériel uniquement** (ex : Adobe Illustrator ou CorelDRAW).

Travaillez à l'échelle réelle du format du gabarit, avec une **résolution de 160 DPI** pour les images importées et **vectérisez vos polices**. Mettez le gabarit sur un calque au 1er plan et votre conception sur un autre calque en arrière-plan.



Préparer un vernis sélectif



Le vernis sélectif est un vernis transparent déposé **sur certaines zones spécifiées** du support. **Ce procédé est utilisé exclusivement avec du pelliculage mat** afin d'assurer le contraste entre le brillant du vernis et l'aspect mat du pelliculage.

Le vernis sélectif UV offre un **contour net et précis, ainsi qu'une surface plane.**



LA MÉTHODE

Le fichier vernis doit être travaillé sur un fichier à part et doit être parfaitement superposable au fichier de votre conception, en travaillant en noir (**C 0%, M 0%, J 0%, N 100%**) les éléments que vous souhaitez vernir, qui simuleront l'emplacement du vernis.

Le taux de vernis ne doit pas excéder 20% de la surface globale. Il doit être en **vectorel** sans morcellement de zones ou de formes superposées. Le vernis sélectif est conçu pour s'appliquer sur des textes (d'une **taille minimum de 7 pts**) ou des logos, **pas de gros aplats.**

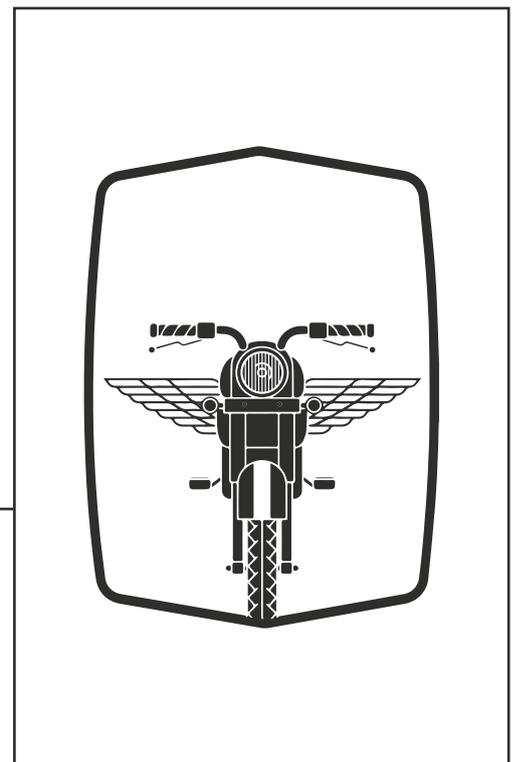
Préparer un vernis sélectif

EXEMPLE



Fichier
d'impression

Fichier
"Vernis"



ATTENTION

Le fichier "Vernis" représente les zones du logo que vous souhaitez vernir. Ce fichier doit être travaillé à partir d'un logiciel **vectériel uniquement** (ex : Adobe Illustrator ou CorelDRAW), et enregistré en .PDF.

Travaillez en **CMJN** et en **300 DPI**.

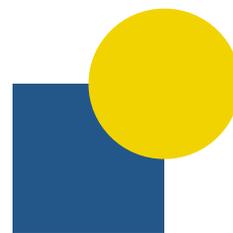
Vérifier la surimpression

LA MÉTHODE

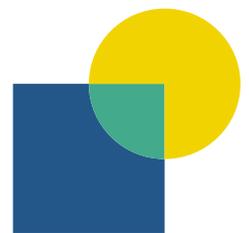
Il est important de **contrôler vos documents en affichant les surimpressions**, cela vous permettra d'obtenir un aperçu de vos travaux avant impression. Avec certains logiciels, il arrive que la surimpression (comprenez "transparence") soit attribuée involontairement à certains objets.

Pour ne pas avoir de mauvaise surprise à l'impression, **pensez à vérifier cette option** et surtout à **activer l'aperçu des surimpression** dans Acrobat ou dans vos logiciels de PAO.

Dans Illustrator, pour désactiver une surimpression ou vérifier qu'elle est inactive sur un objet, **sélectionnez votre élément** puis allez dans "Fenêtre" > "Option d'objet" et **décochez la case "Surimp. fond"**.



Sans
surimpression



Avec
surimpression

Dans Acrobat, pour vérifier si une surimpression est active sur un objet de votre fichier .PDF, allez dans "Outils" > "Pré-press" > "Aperçu de la sortie" puis **cochez et décochez la case "Simuler la surimpression"**, tout en surveillant votre document à l'écran.

Nous adresser vos fichiers

AU PASSAGE DE LA COMMANDE

Après configuré et ajouté au panier votre produit, allez dans votre panier et, sous votre article, choisissez entre le bouton "**Je transfère mes fichiers**" ou la case à cocher "**Je préfère les transférer plus tard**".



Affiche écologique en papier recyclé

Impression : Recto

Format : 21x29,7 cm (Format A4)

Délai : Rapide

Quantité : 500 ex

Support : 115g Papier recyclé

Contrôle de fichier avancé +4€ ht ?

Bon à tirer papier +15€ ht ?

Délai de livraison estimé : 19 janvier 2022

Je transfère mes fichiers +

Je préfère les transférer plus tard

53,00€ ht



Nous adresser vos fichiers

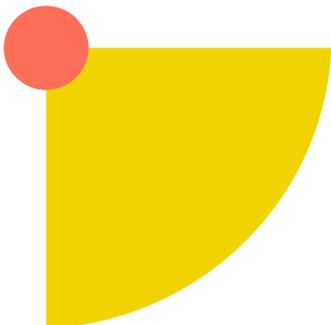
Commande effectuée le 14 janvier 2022	Référence de la commande 011149979	Total 44,52€ TTC
Paieement en attente	Nb de produit(s): 1	Commander à nouveau
	Affiche écologique en papier recyclé Impression : Recto Format : 21x29,7 cm (Format A4) Délai : Rapide Quantité : 500 ex Support : 115g Papier recyclé Bon à tirer papier : Sans Contrôle de fichier avancé : Sans	Fichier(s) en attente Ajouter un fichier 
Masquer les détails		



APRÈS AVOIR EFFECTUÉ LA COMMANDE

Si, lors de votre commande, vous avez choisi "Je préfère les transférer plus tard", vous devrez nous transmettre votre fichier via votre tableau de bord. Pour cela **cliquez sur votre nom dans le coin haut droit du site**, puis sur l'onglet "**Mes commandes**".

Cliquez ensuite sur le bouton "**Afficher les détails**" puis "**Ajouter un fichier**" à droite de chaque article.





Besoin d'aide pour votre produit ?
Consultez notre FAQ en ligne ou contactez nous par e-mail :

contact@rapid-flyer.com