



GUIDE PAO
RAPIDFLYER

Chez Rapid Flyer, nous sommes une **équipe d'experts passionnés**, et ça se voit. Chaque jour **nous nous plions en quatre pour satisfaire nos clients**, et le pire, c'est qu'on aime ça : avec créativité, souplesse et réactivité, nous prenons un malin plaisir à proposer des produits de très grande qualité et à trouver des solutions sous toutes les formes... **tout simplement.**

**IM
PRE
SSION
NANT !**

SOMMAIRE

LES TYPES DE FICHIERS ACCEPTÉS
05

LES RÈGLES DE BASE POUR DES VISUELS IRRÉPROCHABLES
06

ENREGISTREMENT DES FICHIERS
07-08

FORMAT DE PAGE ET RÉOLUTION
09-10

MISE EN PAGE CONSEILLÉE
11-12

NORMES COLORIMÉTRIQUES
13-14

POLICES DE CARACTÈRES
15

UTILISATION DE NOS GABARITS
16-17

STICKERS ET LETTRAGES AVEC PRÉ-DÉCOUPE
18

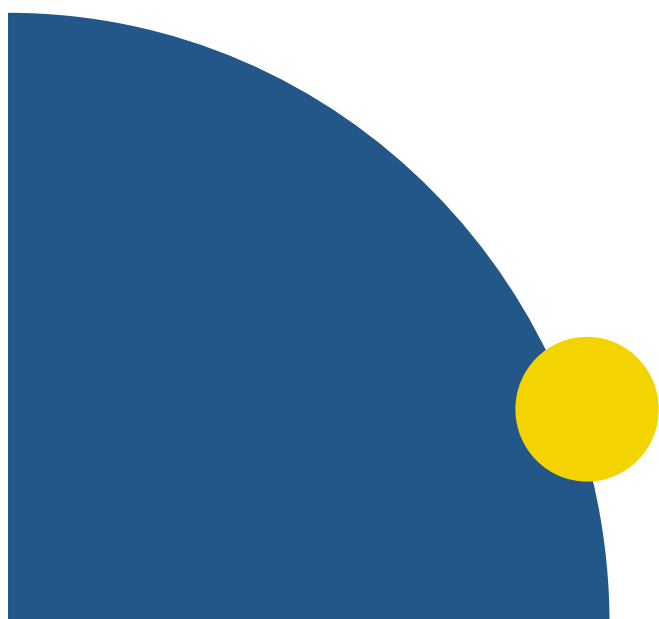
LES DRAPEAUX
19

PRÉPARER UN VERNIS SÉLECTIF
20-21

VÉRIFIER LA SURIMPRESSION
22

NOUS ADRESSER VOS FICHIERS
23-24

NOUS CONTACTER
26



LES TYPES DE FICHIERS ACCEPTÉS

Les formats acceptés sont : **JPEG - TIFF - EPS - PDF - AI - PSD et PNG.**

Formats non acceptés : WORD, EXCEL, POWERPOINT, PUBLISHER, PAGEMAKER.

LE FORMAT PDF/X

Dans le cadre de la norme ISO 15930, nous vous recommandons de fournir des PDFx1a-2001.

Contrôlez vos PDF par une relecture à l'écran (ou une impression), c'est une étape essentielle.

Enregistrez vos fichiers images / illustrations sans compression.

DES VISUELS IRRÉPROCHABLES

LES ORIGINAUX

Évitez autant que possible les documents scannés, pris en photo ou les images web de basse qualité. Préférez des visuels haute définition ou vectorisés.

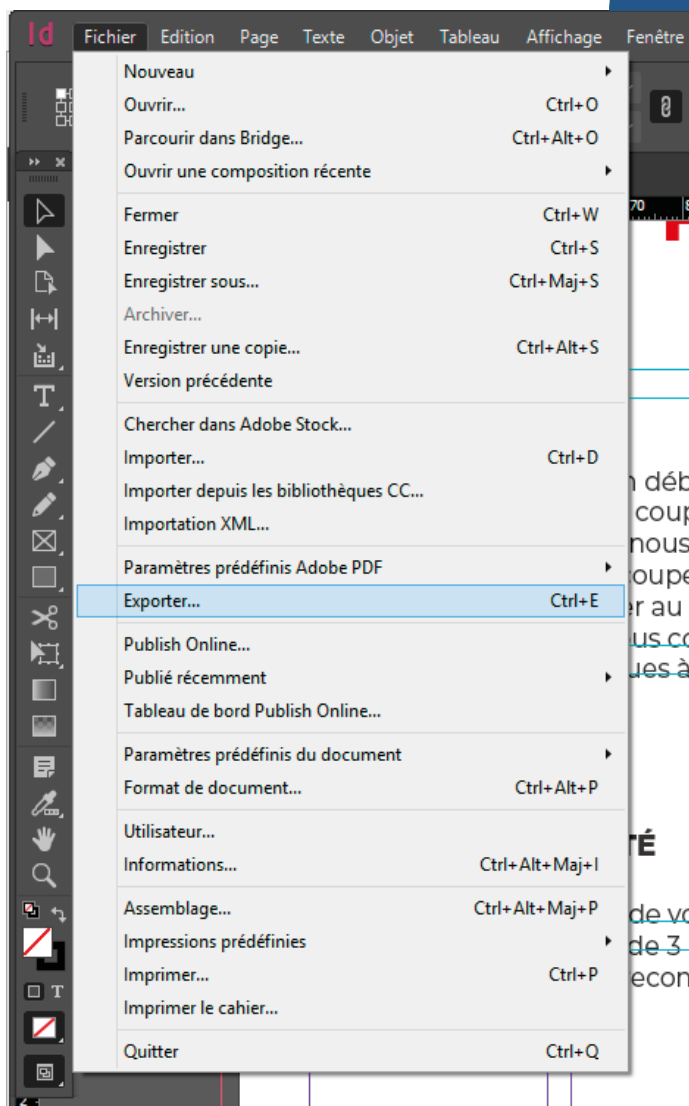


Fichier en 300 DPI



Fichier en 72 DPI

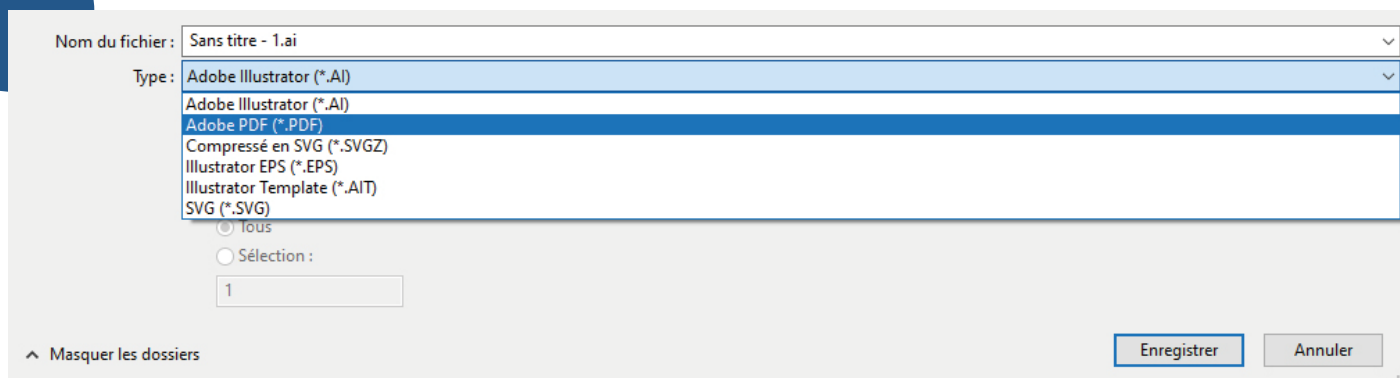
ENREGISTREMENT DES FICHIERS



DEPUIS INDESIGN

Allez dans **"Fichier"** puis **"Exporter"** et choisissez **"PDF pour impression"**. Dans la fenêtre des paramètres, sélectionnez **"PDF X1a-2001"**.

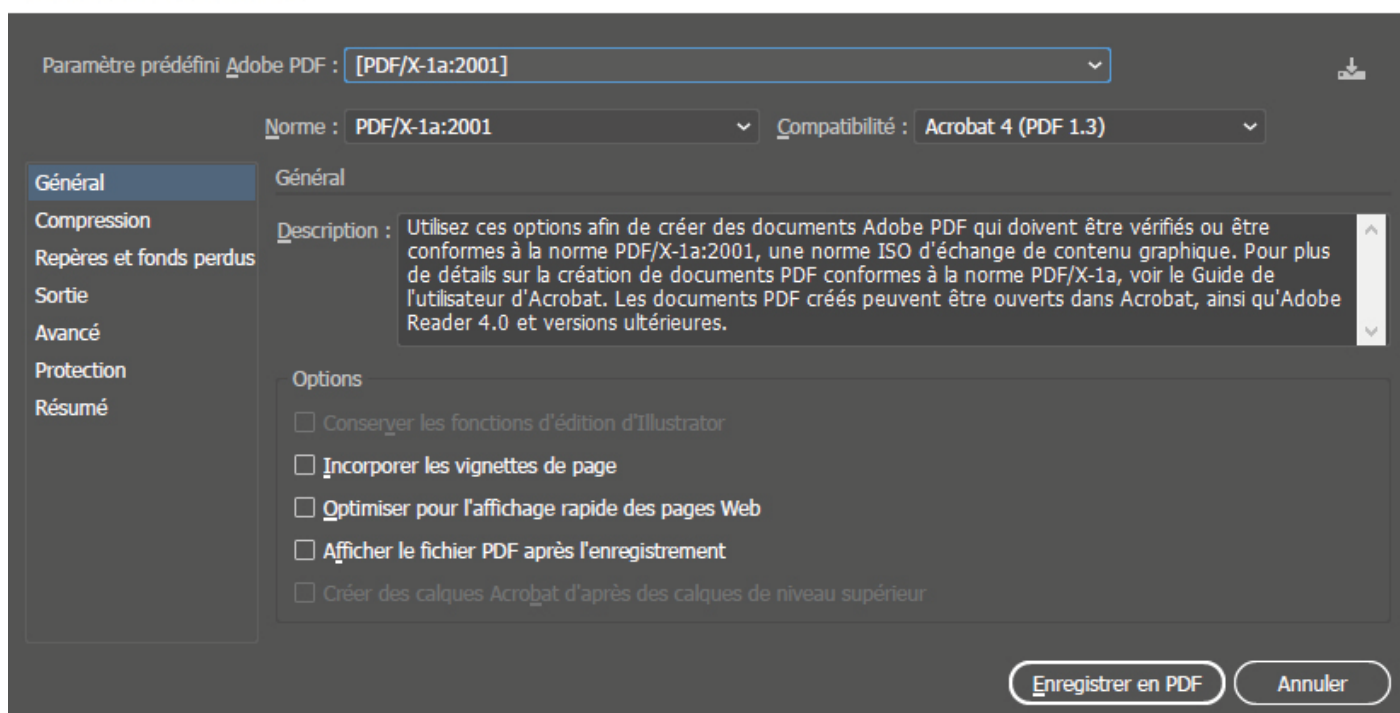
ENREGISTREMENT DES FICHIERS



DEPUIS PHOTOSHOP ET ILLUSTRATOR

Allez dans "Fichier" puis "Enregistrer sous" et choisissez "Photoshop PDF (*.PDF, *.PDP)" dans le menu "Type", puis cliquez sur "Enregistrer". Dans la fenêtre des paramètres, sélectionnez "PDF X1a-2001".

Enregistrer le fichier Adobe PDF



FORMATS DE PAGE ET RÉOLUTION



CRÉEZ VOS FICHIERS AU FORMAT D'IMPRESSION

Afin d'éviter que votre document ne soit déformé et qu'il soit agrandi, **travaillez directement au format final de votre commande.** Pensez à télécharger nos gabarits disponibles en ligne.

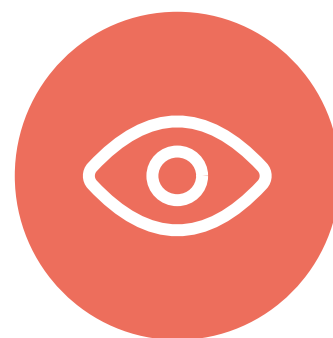


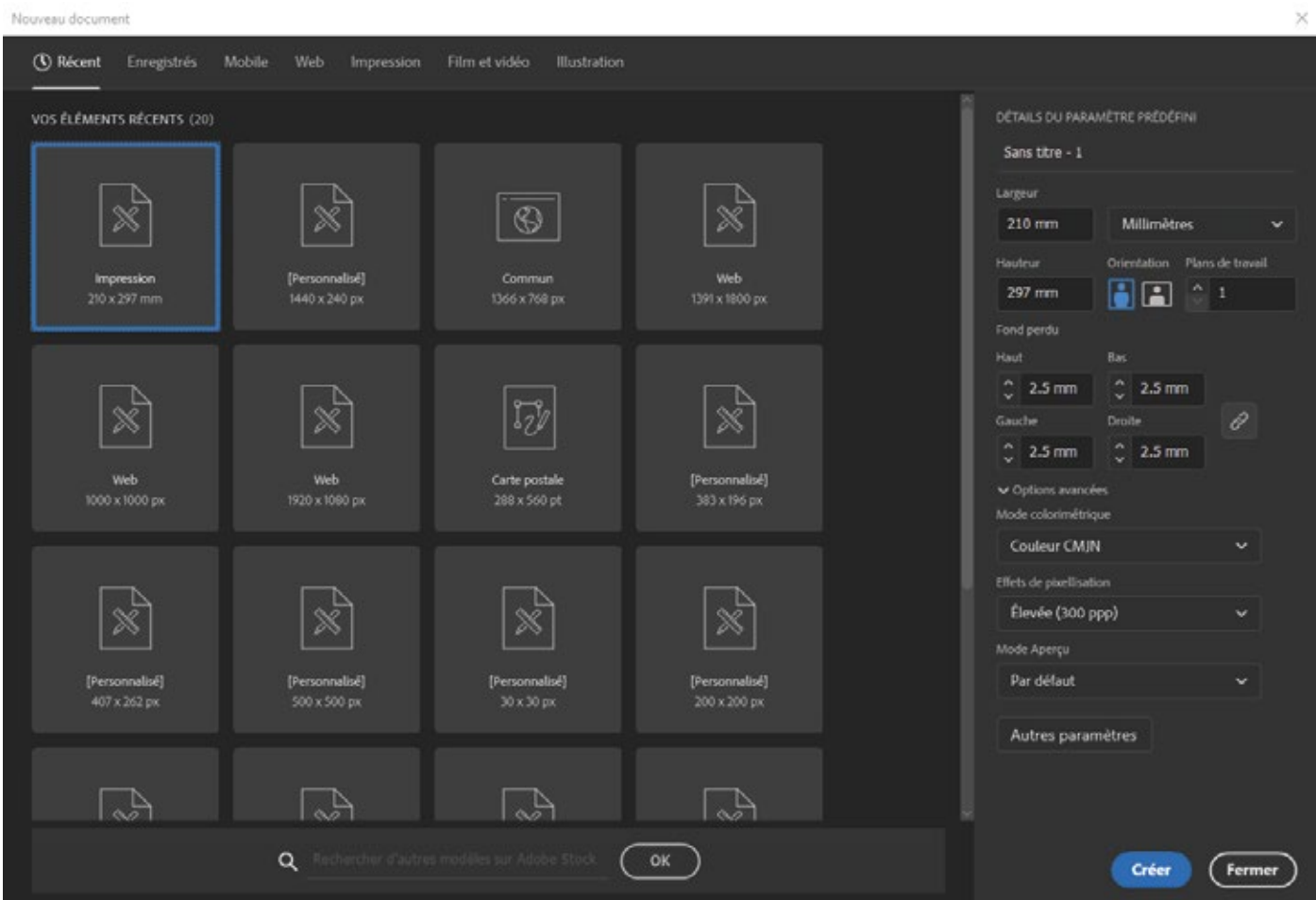
LA RÉOLUTION

Utilisez une résolution de 300 DPI. Une résolution inférieure pourrait faire apparaître du flou ou des artefacts. Une résolution trop importante est souvent inutile.

ATTENTION :

Agrandir une image 72 DPI en 300 DPI n'améliorera pas sa qualité. **Elle doit avoir une résolution d'origine d'au moins 300 DPI.**





LA RÉOLUTION

Dans Photoshop, cliquez sur **"Fichier"** puis **"Nouveau"**. La fenêtre ci-dessus s'affiche, dans la case résolution, choisissez **"300 Pixels/pouce"** **uniquement** (ne pas choisir "Pixels/cm" par exemple.).



MISE EN PAGE CONSEILLÉE

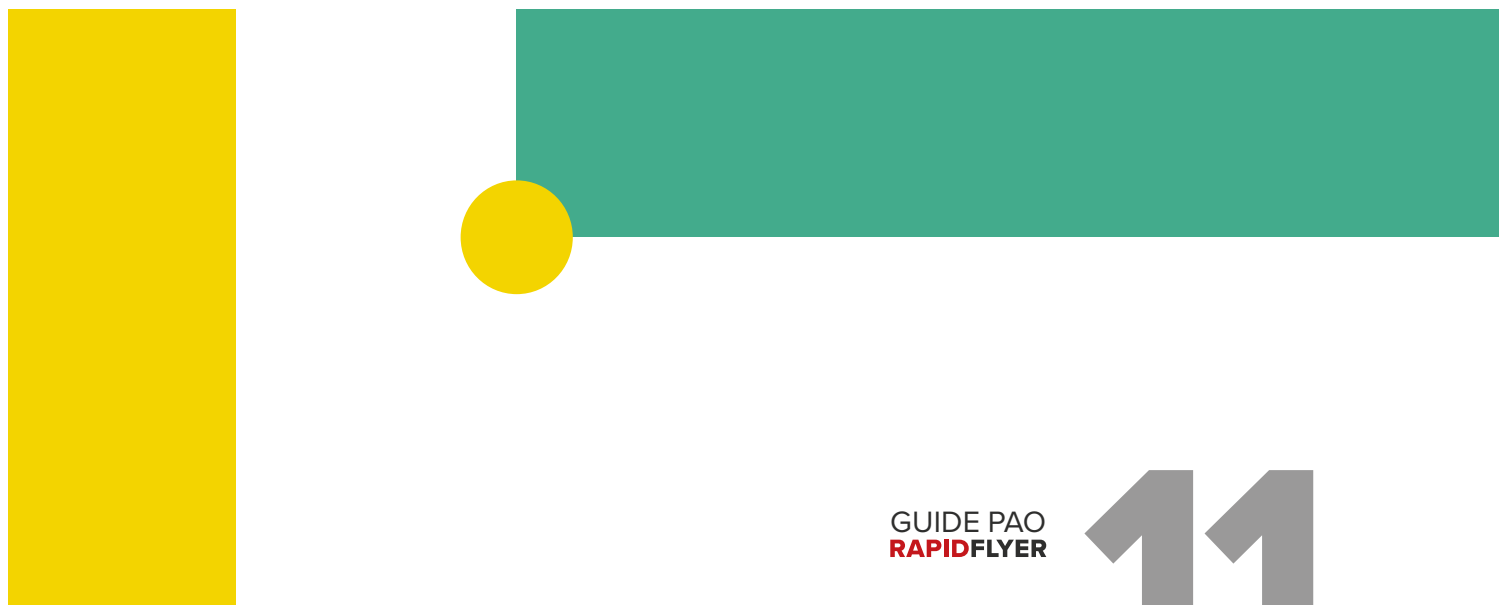
LA ZONE DE SÉCURITÉ

C'est la marge intérieure de vos documents dans laquelle **vous devez éviter d'y placer des textes ou des logos**. Celle-ci est d'**au minimum 3mm** pour la plupart des produits.

LE DÉBORD

Il faut impérativement un débord, c'est-à-dire que votre document doit déborder au delà de la zone de coupe du papier. Pourquoi ? Au moment de la découpe, ce débord va nous permettre de couper dans la matière imprimée afin d'obtenir une découpe impeccable.

Rajoutez au **minimum 5mm de débord** de chaque côté de votre document et **faites-y dépasser vos éléments constituant le fond** (images, aplats de couleurs...).



MISE EN PAGE CONSEILLÉE



--- ZONE DE SÉCURITÉ

Évitez d'y placer des textes ou des logos, ils pourraient être coupés.

— LIGNE DE COUPE

Le document sera coupé ici.

/// DÉBORD / FOND PERDU

Faites dépasser vos éléments de fond (images, aplats de couleurs...)

ATTENTION :

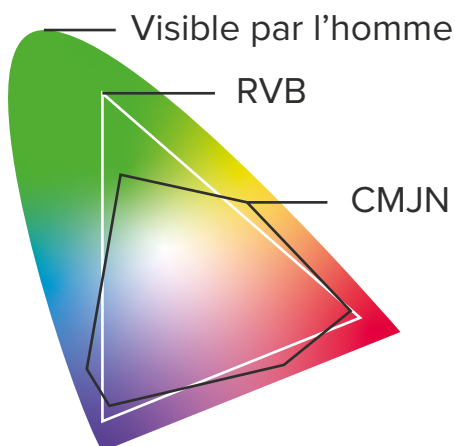
Ce n'est pas parce que vous avez des fonds perdus dans votre logiciel (Illustrator ou InDesign) que ces derniers seront forcément pris en compte lors de l'enregistrement.

Vérifiez dans la partie "**Repères et fonds perdus**", qu'il n'y ait que les "**Traits de coupe**" de cochés et qu'il y ait **au minimum 5mm de fonds perdus** pris en compte dans "**Fond perdu et ligne bloc**".

NORMES COLORIMÉTRIQUES

LE PROFIL COLORIMÉTRIQUE

Nous vous demandons de fournir des fichiers **Fogra39 (iso coated V2)** adaptés à l'impression offset et numérique sur papier couché. **Si vos fichiers sont dans un autre profil ICC, un décalage chromatique peut apparaître à l'impression, de votre fait.**



LA GESTION DES COULEURS

Le paramétrage des logiciels PAO, le papier et les traitements de surface (pelliculage, vernis, etc.) influent sur le rendu des couleurs.

CMJN OU RVB ?

Travaillez et enregistrez au format CMJN. Les fichiers en RVB seront automatiquement convertis en CMJN **et vous risquez d'avoir des différence de couleurs à l'impression.** Pourquoi ? Car le mode RVB autorise des couleurs qu'une presse en imprimerie ne sait pas retranscrire, en particulier les couleurs très vives et fluo.

SOUTIEN DE NOIR

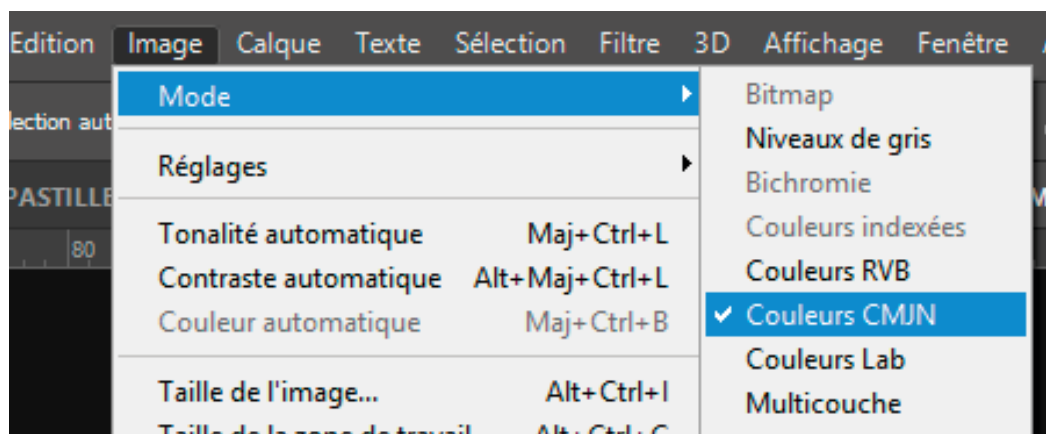
Pour vos aplats de noir, la seule couleur "Noir" à 100% n'est pas suffisante (elle est proche d'un gris anthracite). Nous vous invitons à utiliser un noir composé de **Cyan 30%, Magenta 30%, Jaune 0%** et **Noir 100%**, .

NORMES COLORIMÉTRIQUES



COMMENT CHOISIR LE PROFIL COLORIMÉTRIQUE

Depuis Photoshop ou Illustrator, vous pouvez sélectionner le mode colorimétrique dès la création de votre fichier, cliquez sur **"Nouveau"**, puis dans **"Mode colorimétrique"** sélectionnez **"Couleurs CMJN"**. Vous pouvez également le modifier une fois le document créé dans Photoshop depuis le menu **"Image" > "Mode" > "Couleurs CMJN"**, ou dans Illustrator en suivant **"Fichier" > "Mode colorimétrique du document" > "Couleurs CMJN"**.



POLICES DE CARACTÈRES

LA VECTORISATION DES POLICES

Vectorisez vos textes, vous éviterez tout problème d'interprétation de la police de caractères, tout comme les problèmes d'incorporation de polices sous licence.



Le texte ci-dessus est vectorisé.

Sur Illustrator ou InDesign, ses contours apparaîtront sous forme de tracés.

COMMENT VECTORISER (OU APLATIR)

Dans **Illustrator** ou **InDesign**, sélectionnez vos textes, puis dans le menu "Texte", choisissez "**Vectoriser**".

Dans **Photoshop**, une fois votre création terminée, demandez à aplatir les calques ("**Calques**" > "**Aplatir l'image**").

UTILISATION DE NOS GABARITS

TÉLÉCHARGEZ NOS GABARITS

Nous mettons gratuitement à votre disposition l'ensemble des gabarits des produits que nous imprimons. Les gabarits présentent les différentes informations techniques nécessaires à la création de votre document : **débords, fonds perdus, traits de coupe, etc.**

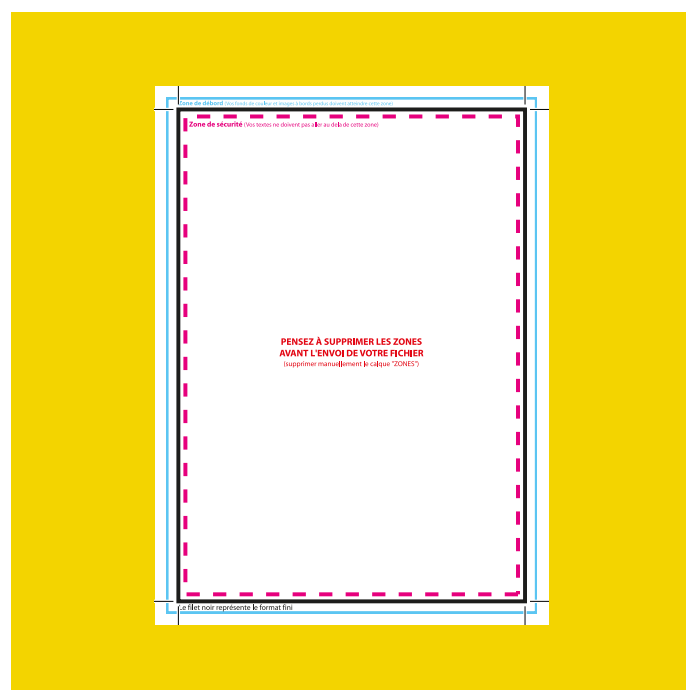
Chaque format de produit dispose de son propre gabarit.

ATTENTION :

Veillez à **supprimer le calque de votre gabarit** avant d'enregistrer votre fichier pour l'impression.

Vous pouvez trouver nos gabarits ici :

[https://www.rapid-flyer.com/
gabarits-impression](https://www.rapid-flyer.com/gabarits-impression)

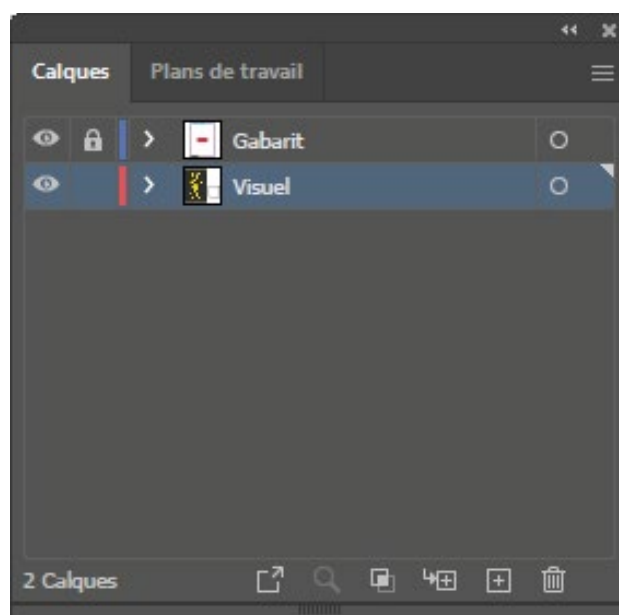


UTILISATION DE NOS GABARITS

COMMENT UTILISER UN GABARIT

Téléchargez le gabarit, ouvrez-le ensuite directement avec votre logiciel PAO, le gabarit se comportera comme un calque de fond.

Placez vos éléments **en respectant la zone de sécurité intérieure et la zone de débord**. Une fois votre document conforme, exportez-le pour l'impression (voir les pages 8 et 9).



ATTENTION

Nos gabarits sont spécifiques aux produits commandés chez Rapid Flyer, **chaque imprimeur possède ses propres contraintes d'impression**.

Nous vous recommandons donc de **bien veiller à utiliser nos gabarits** et non ceux d'une autre imprimerie.

STICKERS ET LETTRAGES AVEC PRÉ-DÉCOUPE

LA MÉTHODE

Vous pouvez placer plusieurs stickers sur une même planche, **prévoyez des débords de 5mm autour de votre document. Le tracé de découpe doit se trouver à au moins 4mm du visuel** (pour éviter la chasse à la coupe). **L'épaisseur minimale des traits ou des formes doit être de 4mm.** Travaillez en **CMJN** et en **300 DPI**.

Enregistrez vos fichiers au **format .AI ou .EPS** à partir d'un logiciel **vectoriel uniquement** (ex : Adobe Illustrator ou CorelDRAW). Mettez les tracés de découpe sur un calque au 1er plan et les conceptions sur un autre calque, **vectorisez les polices** et vérifiez l'orthographe. **La taille minimale des textes et des polices est de 7pts.**



ATTENTION

Maximum de **40 stickers** par planche.

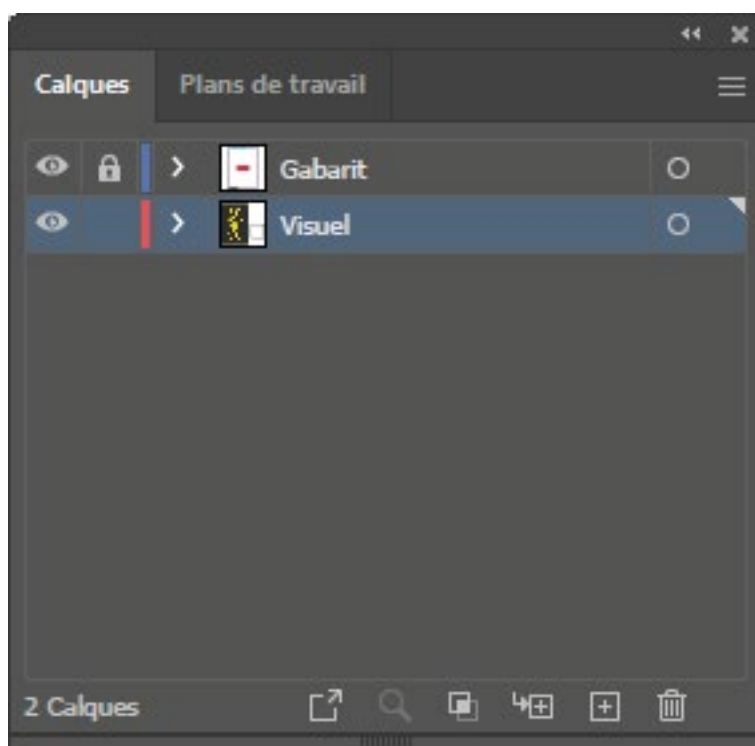
Format minimum de **4x4 cm** par sticker.

LES DRAPEAUX

LA MÉTHODE

Le fichier pour les drapeaux doit être travaillé à partir d'un logiciel **vectoriel uniquement** (ex : Adobe Illustrator ou CoreIDRAW).

Travaillez à l'échelle réelle du format du gabarit, avec une **résolution de 160 DPI** pour les images importées et **vectorisez vos polices**. Mettez le gabarit sur un calque au 1er plan et votre conception sur un autre calque en arrière-plan.



PRÉPARER UN VERNIS SÉLECTIF



Le vernis sélectif est un vernis transparent déposé **sur certaines zones spécifiées** du support. **Ce procédé est utilisé exclusivement avec du pelliculage mat** afin d'assurer le contraste entre le brillant du vernis et l'aspect mat du pelliculage.

Le vernis sélectif UV offre un **contour net et précis, ainsi qu'une surface plane.**



LA MÉTHODE

Le fichier vernis doit être travaillé sur un fichier à part et doit être parfaitement superposable au fichier de votre conception, en travaillant en noir (**C 0%, M 0%, J 0%, N 100%**) les éléments que vous souhaitez vernir, qui simuleront l'emplacement du vernis.

Le taux de vernis ne doit pas excéder 20% de la surface globale. Il doit être en **vectorel** sans morcellement de zones ou de formes superposées. Le vernis sélectif est conçu pour s'appliquer sur des textes (d'une **taille minimum de 7 pts**) ou des logos, **pas de gros aplats.**

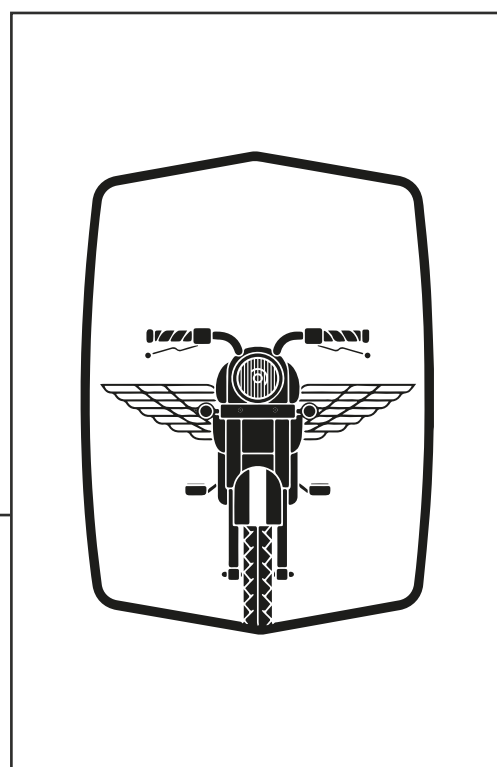
PRÉPARER UN VERNIS SÉLECTIF

EXEMPLE



Fichier
d'impression

Fichier
"Vernis"



ATTENTION

Le fichier "Vernis" représente les zones du logo que vous souhaitez vernir. Ce fichier doit être travaillé à partir d'un logiciel **vectériel uniquement** (ex : Adobe Illustrator ou CorelDRAW), et enregistré en .PDF.

Travaillez en **CMJN** et en **300 DPI**.

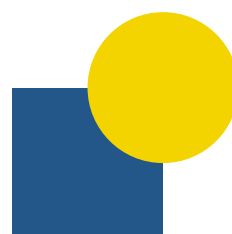
VÉRIFIER LA SURIMPRESSION

LA MÉTHODE

Il est important de **contrôler vos documents en affichant les surimpressions**, cela vous permettra d'obtenir un aperçu de vos travaux avant impression. Avec certains logiciels, il arrive que la surimpression (comprenez "transparence") soit attribuée involontairement à certains objets.

Pour ne pas avoir de mauvaise surprise à l'impression, **pensez à vérifier cette option** et surtout à **activer l'aperçu des surimpression** dans Acrobat ou dans vos logiciels de PAO.

Dans Illustrator, pour désactiver une surimpression ou vérifier qu'elle est inactive sur un objet, **sélectionnez votre élément** puis allez dans "Fenêtre" > "Option d'objet" et **décochez la case "Surimp. fond"**.



Sans
surimpression



Avec
surimpression

Dans Acrobat, pour vérifier si une surimpression est active sur un objet de votre fichier .PDF, allez dans "Outils" > "Pré-press" > "Aperçu de la sortie" puis **cochez et décochez la case "Simuler la surimpression"**, tout en surveillant votre document à l'écran.

NOUS ADRESSER VOS FICHIERS



Affiche papier recyclé

Recto Verso: Recto
Format: 29,7x42 cm (Format A3)
Délai: Rapide
Lot: 250 ex
Support: 115g Papier recyclé

BAT +15,00€ ht



Controle de fichier
+4,00€ ht



Délai de livraison estimée : 5 mai 2021

71,00 € ht

Ajouter des fichiers



Transférer mes fichiers

ou



Transférer plus tard




AU PASSAGE DE LA COMMANDE


Après configuré et ajouté au panier votre produit, allez dans votre panier et, sous votre article, choisissez entre le bouton **"Transférer mes fichiers"** ou la case à cocher **"Transférer plus tard"**.

NOUS ADRESSER VOS FICHIERS

Commande effectuée le 29 avril 2021	Référence de la commande 000000069	Total 65,88€ TTC
Paieement en attente	Nb de produit(s): 1	Commander à nouveau

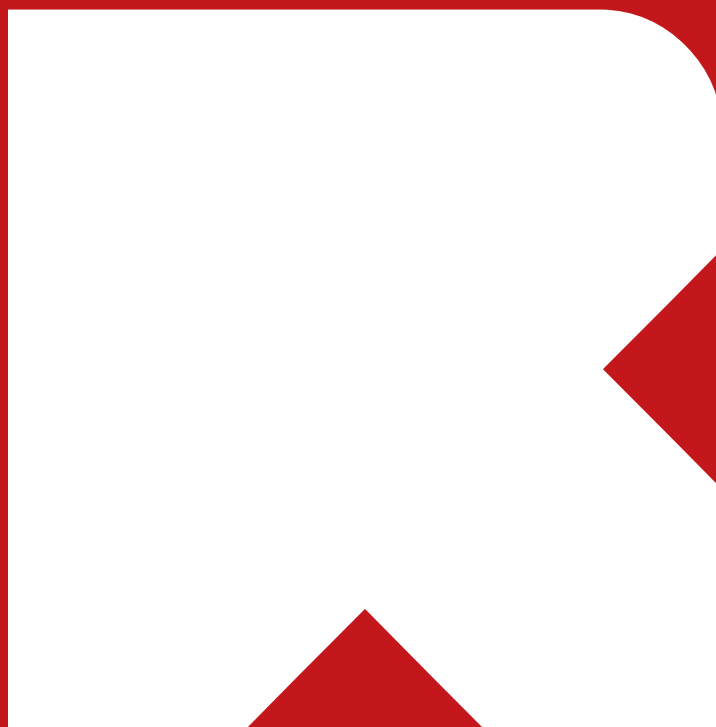
	<u>Affiche papier recyclé-Recto Verso-Recto-Format-29,7x42 cm (A3)-Délai-Rapide-Lot-250 ex-Support-Papier recyclé (115 gr)</u> Fichier(s) en attente	Ajouter un fichier
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

Masquer les détails



APRÈS AVOIR EFFECTUÉ LA COMMANDE

Vous pouvez également nous transmettre votre fichier sur votre tableau de bord. **Cliquez sur votre nom dans le coin haut droit du site**, puis sur l'onglet "**Mes commandes**" du menu de gauche. Cliquez ensuite sur le bouton "**Afficher les détails**" puis "**Ajouter un fichier**" à droite de chaque article.



Besoin d'aide pour votre produit ? Consultez notre FAQ
en ligne ou contactez nous par e-mail :

contact@rapid-flyer.com